

Training Voorschoolse Muziekeducatie 0-4 jarigen voor musici, muziekpedagogen en muziektherapeuten 2024

Locatie: nader te bepalen
Organisatie: Zing en doe maar mee



Bij- en na scholing: Muziekeducatie met jonge kinderen

Als mede-initiatiefneemster van 'Muziek op Schoot' in Nederland in 1989 en met meer dan 25 jaar ervaring in het opleiden van docenten muziekeducatie 0-4/ Muziek op Schoot docenten biedt muziekpedagoge en specialiste Infant Mental Health, Margré van Gestel een bij- en nascholing traject muziekeducatie met jonge kinderen 0-4 jaar aan.

De training start met een observatie traject, gevolgd door 10 lesdagen, steeds van 9.00-14.30 uur. Tijdens de lesdagen zijn er ouder-kind groepen aanwezig waar, door de deelnemers aan de training en onder begeleiding van de hoofddocent, muziekeducatielessen aan worden gegeven.

Locatie: *Nog vast te stellen*

Wat je in ieder geval nodig hebt om met de training te kunnen starten zijn een ruime muzikale bagage, pedagogisch inzicht, het vermogen om met groepen te werken, organisatietalent en goede communicatieve eigenschappen. Daarnaast zijn computervaardigheden, het kunnen werken o.a. in Word en Excel, wel heel handig.

De training

De training is gericht op de concrete praktijk van het werken met jonge kinderen van 0-4 jaar en hun ouders en behandelt relevante en actuele theorie inzake de ontwikkeling van het jonge kind (0-4), het adequaat inzetten van liedjes, muzikale spelactiviteiten en muziek om de (muzikale) ontwikkeling te ondersteunen/ bevorderen, en de relatie ouder-kind te versterken.

Tijdens de training ontwikkel je, als muziekpedagoog, vaardigheden om zelf een uitgebalanceerde muziekeducatie cursus te ontwerpen en uit te voeren en de training geeft handreikingen voor het verder ontwikkelen en uitbouwen van een lespraktijk van muziekeducatie met 0-4 jarigen.

Muziektherapeuten krijgen meer inzicht in de ontwikkeling van het jonge kind 0-5 jaar en hoe muziek bij kan dragen aan het optimaliseren van de relatie ouder-kind volgens de methodiek 'Zing en Groei'.

Pedagogisch medewerkers zullen een boost kunnen geven aan het inzetten van liedjes en muzikale spelactiviteiten in de kinderopvang.

Het hart van deze training is de aandacht voor de praktijk. Tijdens deze training zijn er praktijkgroepen met baby/dreumesen en peuters aanwezig zodat theorie en de praktijk met elkaar kunnen worden verweven en dus op elkaar aansluiten. De observatie momenten aan het begin van de training geven de deelnemer een beeld van de praktijk van het werken met muziek in groepen met ouders en kinderen.

Inhoud van de training

Kennis en inzicht van

- *de muzikale ontwikkeling waaronder de ontwikkeling van de kinderstem van jonge kinderen*
- *de zintuiglijke, emotionele, taal/spraak, motorische, sociale en cognitieve ontwikkeling van het jonge kind*
- *leerprocessen en de spelontwikkeling van jonge kinderen*
- *communicatieprocessen, hechting*
- *geschikt lied- en spelrepertoire*
- *geschikte instrumenten en materialen*

Vaardigheden

Aan het eind van de training

- *Is je observatievermogen getraind en kun je rekening houden en inspelen op de muzikale mogelijkheden van het jonge kind*
- *Ben je in staat om een affectief, respectvol en veilig klimaat te scheppen in het werken met muziek en ouder-kind groepen*
- *Kun je bijeenkomsten (met kwaliteit) ontwerpen en uitvoeren die aansluiten bij de interesses en mogelijkheden van het jonge kind*
- *Ben je in staat om je eigen muzikale vaardigheden op het terrein van zingen, spelen en bewegen in te zetten*
- *Beschik je over genoeg communicatieve vaardigheden in het omgaan met zowel kinderen als volwassenen (ouders, pedagogisch medewerkers e.d.)*

Houding/ adequaat professioneel gedrag

- *Gewerkt wordt aan het verder uitbouwen van een muzikale basishouding waarin aandacht voor de kwaliteit van de muziek en de kwaliteit van het samen muziek maken een belangrijk onderdeel is.*
- *Een positief kritische houding naar het eigen functioneren en reflectie op het eigen handelen is daarbij een voorwaarde. De docent muziekeducatie/ muziektherapeut is zich bewust van de voorbeeldfunctie naar zowel kinderen als hun ouders.*

Training 2024

De training start met 3 observatieochtenden tijdens de Muziek educatie cursussen. Daarna volgen er 10 lesdagen. Er kunnen maximaal 6 cursisten worden geplaatst.

Opzet training

De training omvat 13/15 bijeenkomsten waaronder 10 les- of studiedagen van 9.00 tot 14.30 uur met op de laatste dag (optioneel) een analyse examen.

De opleiding wordt gegeven door Margré van Gestel. Daarnaast kunnen specialisten (klinisch psycholoog, fysiotherapeut, componist etc.) als gastdocent(en) hun medewerking verlenen. Tijdens de lesdagen zijn een baby/dreumes- en een peutergroep aanwezig, waarmee de cursisten praktijkervaring opdoen en leren observeren. Iedere cursist geeft in iedere praktijkgroep minstens een les. Deze praktijklessen worden door de docent en met de medecursisten plenair nabesproken. Tijdens de middagsessies worden theorieblokken afgewisseld met vaardigheidstrainingen.

Naast de 61 contacturen dient men rekening te houden met een studiebelasting van 2 tot 4 dagdelen per week voor:

- *observatie en uitwerken observatie verslag (max 4 x 5 uur)*
- *zelfstudieopdrachten (literatuurstudie en verdiepingsopdrachten) (10 x 3 uur)*
- *een stage van vijf opeenvolgende lessen in een kinderdagverblijf/ kunstencentrum of muziektherapiepraktijk (inclusief voorbereiding, uitvoeren en evalueren ca 25 uur)*
- *voorbereiden van te geven lessen (zeker 8 uur) en schrijven van evaluatie hiervan (ongeveer 6 uur)*
- *Liedrepertoire samenstellen van 50 liedjes en deze met goed stemgebruik kunnen zingen (25 uur)*

De schriftelijke opdrachten waaronder het stageverslag worden verzameld in een portfolio. De studiebelasting, inclusief de contacturen, bedraagt minimaal 300 uur.

Toetsingsmomenten

Toetsingsmomenten zijn afhankelijk van je wens om een certificaat te willen ontvangen of een diploma te behalen. Iedere deelnemende pedagogisch medewerker, muziekpedagoog of muziektherapeut die de aanwezigheidseisen én de zelfstudie opdrachten én stage met goed gevolg heeft afgerond ontvangt een certificaat.

Wil je, als (muziek)pedagoog of muziektherapeut, in aanmerking komen voor een diploma dan moet je zeker onderstaande toetsingsmomenten met een voldoende hebben afgerond:

	onderdeel	wanneer	info
a	liedrepertoire en stemgebruik		middagsessie van de lesdag
b	lesanalyse		voorwaarde: een volledige portfolio
c	lessenserie		thuisopdracht (afmaken binnen 3 weken na lesanalyse)
d	praktijkexamen	Op afspraak	

Voorwaarden toelating

Je kunt aan deze training deelnemen met een vooropleiding op ten minste HBO- niveau, (bijv. conservatorium instrumentaal/ zang/ docent muziek, pabo, muziektherapie) en wanneer je aantoonbaar te beschikken over voldoende:

- muzikale kennis en vaardigheden (stemgebruik, solfège/algemene muziekleer en instrumentale vaardigheden)
- creatieve en pedagogische kwaliteiten
- affiniteit met de doelgroep 0-4 jarigen
- vaardigheden in het omgaan met volwassenen (ouders en pedagogisch medewerkers)

Daarnaast is er ook voor pedagogisch medewerkers in de kinderopvang de mogelijkheid om aan de training deel te nemen.

Differentiatie

Tijdens de training zullen de uitwerkingen van de opdrachten en de feedback steeds aansluiten bij de vooropleiding en (toekomstige) werksituatie van de deelnemer.

Er wordt, zo veel mogelijk, naar 3 niveaus terug gekoppeld:

1. muziek in de Kinderopvang
2. muzikeducatie voor (toekomstige) muziekpedagogen in de Voorschoolse Muzikeducatie
3. muziektherapie voor muziektherapeuten die met ouder kind (0-5) groepen (willen gaan) werken.



Procedure toelating

Als **pedagoog, muziekpedagoog of muziektherapeut** schrijf je je in en je ontvangt een tekst die je zelf op muziek zet. Je noteert de melodie en levert het uitgewerkte liedje in. Tevens bereidt je een korte muziekactiviteit voor, waarvan jij denkt dat die geschikt is voor de doelgroep baby/ dreumes of peuters.

Na (een van) de observatie momenten nemen we het volgende door:

- Je presenteert de op muziek gezette tekst en de notatie daarvan wordt ingeleverd.
- Je bespreekt met de docent de voorbereide korte muziekactiviteit. Voordoet is super leuk! Materiaal erbij kan heel erg ondersteunen.
- Je krijgt een (onbekend) lied voorgelegd op het niveau bovenbouw van de basisschool en wij vragen je dat van blad te zingen.
- De docent zingt een lied voor. Er wordt gevraagd het voorgezongen lied correct te noteren (niveau onderbouw basisschool). Alleen de begintoon wordt gegeven.
- Er wordt gevraagd een voor- en naspel te improviseren bij een lied wat de docent je voorlegt. Zo kun jij laten horen hoe vaardig je bent op je instrument.

Algemene muziekleer wordt niet speciaal getoetst, maar is een natuurlijk onderdeel van de punten 1 t/m 5. Er kunnen aanvullende vragen over algemene muziekleer gesteld worden.

Van **pedagogisch medewerkers** verwachten we dat ze een liedje voorbereiden met een spelactiviteit en dit presenteren. Er wordt gelet op zuiver en met goed stemgebruik zingen. Wanneer je een instrument bespeelt willen we dat graag horen! Het zou fijn zijn wanneer je iets speelt wat je ook, bij het werken met de kinderen in het kinderdagverblijf, kunt inzetten.

Planning

Observatiemomenten: Hier dien je aanwezig te zijn van 9.30- 12.00.

Rooster volgt wanneer er voldoende inschrijvingen zijn.

Lesdagen van 9.00- 14.30 uur

Kosten:

Training: € 1500,00

Waarvan inschrijfgeld: € 250,00

Natuurlijk heb je liedbundels nodig en wil je literatuur en materialen aanschaffen. Reken hiervoor op minimaal € 150,00 (Maar waarschijnlijk wel meer...)

Inschrijven:

Je vult het inschrijfformulier volledig in en stuurt dat, met een (pas)foto naar het contactadres. Je maakt het inschrijfgeld van € 250,00 over (zie inschrijfformulier)

Lees ook de voorwaarden voor inschrijving en restitutiebeleid bij terugtrekking.

Contact:

Margré van Gestel, hoofdocente

info@zingendoemaarmee.nl

www.zingendoemaarmee.nl

Schijndel

Mobiel: 06-31002240

KVK: 29042375

